**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №72**

**с углубленным изучением немецкого языка**

**Калининского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**на заседании Педагогического советаПротокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДЕНА**приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Стрешинская |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Юный экскурсовод»**

Возраст учащихся: с 12 до 15 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**

 Колобова Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург**

**2017 г.**

**Пояснительная записка**

Программа «Юный экскурсовод» имеет социально-педагогическую направленность.

В современном обществе все более важную роль играет приобщение подрастающего поколения к мировому культурному наследию и формирование его духовно-нравственного облика посредством новейших технологий музейного дела. Курс строится на интеграции двух учебных дисциплин: истории и культуры Санкт-Петербурга и немецкого языка.

**Актуальность.**

Актуальность программы основывается на характерном для этого возраста интересе учащихся к творческому самовыражению. Возможность почувствовать себя профессиональным экскурсоводом дает этот курс. Знание немецкого языка всегда востребовано. Школьный обмен с гимназией города Гамбурга мотивирует учащихся как можно интенсивнее работать в течение года и достойно представить школу при проведении итоговой экскурсии.

**Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность основывается на формировании познавательного интереса к профессии экскурсовода на иностранном языке и подкрепляется итоговой экскурсией для иностранных гостей.

**Цель:** Развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение историей родного города. Обеспечение эмоционального благополучия учащегося через увлечение его искусством. Проведение итоговой экскурсии в Исаакиевском соборе на немецком языке для группы школьников из гимназии города Гамбурга.

**Задачи:**

* Развитие духовного мира учащихся через ознакомление с историей, архитектурным и культурным наследием Санкт-Петербурга.
* Совершенствование культуры общения по различным целевым направлениям и коммуникативным намерениям.
* Реализация навыков ведения дискуссии, умения контактировать, связно высказываться по теме.
* Развитие навыков анализа и обобщения информации.
* Совершенствование техники перевода с русского на немецкий язык.
* Приобретение и закрепление новой лексики, связанной с тематикой программы, с дальнейшим использованием в экскурсиях учащихся.
* Углубление лингвистических знаний по всем видам речевой деятельности.

**Условия реализации программы:**

Программа предназначена для детей в возрасте от 12 до 17 лет включительно. Группа формируется в количестве 15 человек.

В студию принимаются все желающие, соответствующие возрастному ограничению.

Срок реализации программы – 1 года обучения.

Общий объём программы – 108 часов.

Занятия проходят 1 раз в неделю, по 3 часа.

**Материально-техническое обеспечение:**

* Светлое, чистое, проветриваемое помещение
* Компьютеры
* Различные реквизиты.
* Столы, стулья, шкафы.
* Классная доска.
* Методические и дидактические материалы.
* Альбомы, книги по искусству
* Ноутбук 1шт.
* Доска для записей, маркеры 1шт.
* Магниты на доску 12 шт.
* Экран для проектора.

Форма организация занятий – групповые.

Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеофильмов, работа в классе информатики с использованием компьютера, практические занятия в соборе под руководством опытного профессионального экскурсовода. Программа построена на основе спиральной системы обучения, которая предусматривает углубление знаний немецкого языка и закрепление новой лексики в области экскурсоведения.

Дети получают необходимые теоретические знания в области архитектуры и искусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области совершенствования техники перевода, знакомятся с различными видами живописи и убранства Исаакиевского собора.В течение года обучения дети совершенствуют свои знания в области немецкого языка и истории. Повышенное внимание уделяется самостоятельной работе воспитанников, индивидуальной работе с каждым подростком.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные:**

* давать почувствовать эмоциональное воздействие произведений искусства
* основы ведения экскурсии;
* продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса, как к немецкому языку, так и к истории и искусству.

**Предметные** :

* возникновение, историю и убранство Исаакиевского собора, роль и место собора в современной жизни;
* основы ведения экскурсии;
* художественное убранство Исаакиевского собора;
* новую лексику в области архитектуры, живописи, скульптуры, инженерного дела, мозаики;
* основные характеристики различных стилей архитектуры.

Метапредметные**:**

* вести экскурсию на выбранном объекте показа;
* владеть материалом, необходимым для правильных ответов на самые разнообразные вопросы на немецком языке
* грамотно излагать материал, основываясь на научных положениях, данных истории и искусствоведения.

**Способы проверки результатов обучения.**

Для проверки результатов и подведения итогов работы по данной программе применяются следующие методы:

* общие обсуждения и анализ выполненных работ: в течение всего периода обучения.
* самостоятельные и контрольные работы: каждые два месяца
* творческие отчеты отдельных участников: в течение всего периода обучения.
* составление текстов к различным объектам показа на русском и немецком языках в течении второго полугодия.
* участие в районных, городских, Всероссийских, Международных выставках и конкурсах, анализ результатов: в течение всего периода обучения.
* проведение тестирования в различные периоды обучения: сентябрь, декабрь, май.

В конце года обучения учащиеся проходят итоговая экскурсия для участников школьного обмена на немецком языке, а также проводится итоговое тестирование на выявление полученных знаний и навыков.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** |
| **всего**  | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие. Комплектование группы. | 2 | План работы курса. |  |
| 2. | План работы курса | 1 | 1 |  |
| 3. | Ознакомление с правилами ведения экскурсии. | 1 | 1 |  |
| 4. | Общие сведения об Исаакиевском соборе. | 2 | 2 |  |
| 5. | Вводное занятие с экскурсоводом в школе. | 2 | 2 |  |
| 6. | История строительства трех Исаакиевских церквей. Составление текста по теме на немецком языке. | 3 | 3 |  |
| 7. | Занятие с экскурсоводом. История строительства, устройство православного храма. | 4 |  | 4 |
| 8. | История проектирования Исаакиевского собора. | 3 | 3 |  |
| 9. | Архитектор О.Монферран. Составление текста по теме на немецком языке.  | 3 | 3 |  |
| 10. | Начало строительства в Петербурге и строительные работы в Пютерлаксе. | 3 | 3 |  |
| 11. | Занятие с экскурсоводом. | 4 |  | 4 |
| 12. | Модель лесов. Составление текста по теме на немецком языке. | 3 | 3 |  |
| 13. | Модель купола. Составление текста по теме на немецком языке. | 3 | 3 |  |
| 14. | Бюст Огюста Монферрана. Составление текста по теме на немецком языке. | 3 | 3 |  |
| 15. | Модели собора. Модель Максима Салина. Составление текста по теме на немецком языке. | 3 | 3 |  |
| 16. | Занятие с экскурсоводом. | 4 |  | 4 |
| 17. | Художественное убранство Исаакиевского собора. | 3 | 3 |  |
| 18. | Общая характеристика. Составление текста на русском и немецком языках. | 3 | 3 |  |
| 19. | Живопись. Составление текста по теме на немецком языке. | 3 | 3 |  |
| 20. | Занятие с экскурсоводом. | 4 |  | 4 |
| 21. | Скульптура. Составление текста по теме на немецком языке. | 3 | 3 |  |
| 22. | Мозаика. Составление текста по теме на немецком языке. | 3 | 3 |  |
| 23. | Главный иконостас; витраж. | 3 | 3 |  |
| 24. | Занятие с экскурсоводом. | 4 |  | 4 |
| 25. | Строители Исаакиевского собора и создатели его художественного убранства. | 3 | 3 |  |
| 26. | Мозаика. | 3 | 3 |  |
| 27. | Занятие с экскурсоводом. | 4 |  | 4 |
| 28. | Иконостас. Составление текста по теме на немецком языке. | 3 | 3 |  |
| 29. | Двери Исаакиевского собора. | 3 | 3 |  |
| 30. | Культовая деятельность Исаакиевского собора. | 3 | 3 |  |
| 31. | Занятие с экскурсоводом. | 4 |  | 4 |
| 32. | Исаакиевский собор как крупнейший православный храм России; история создания и развития музея «Исаакиевский собор». | 3 | 3 |  |
| 33. | Реставрационные работы в музее после Великой Отечественной войны и на современном этапе. | 3 | 3 |  |
| 34. | Обзорная экскурсия по Исаакиевскому собору. Репетиция (на немецком языке). | 4 |  | 4 |
| 35. | Итоговая экскурсия для группы школьников из Германии. | 3 |  | 3 |
| 36. | Резерв | 3 |  | 3 |
|  | **Итого:** | **108** | **70** | **35** |
|  | **Всего:** | **108** |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 01.09.2017 | 25.05.2018 | 36 | **108** | **1 раз в неделю по 3 ак.часа** |

**Оценочные и методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Раздел или тема программы** | **Формы занятий** | **Приемы и методы организации** | **Дидактический материал** | **Результат (фиксация и предъявление)** |
|  | Вводное занятие. Комплектование группы. | Беседа | Словесный метод | Анкеты | Беседа |
|  | План работы курса | БеседаОбсуждениеПрактическое занятиеДискуссияЛекция | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод | Презентации | Проведение тестирования |
|  | Ознакомление с правилами ведения экскурсии. |
|  | Общие сведения об Исаакиевском соборе. |
|  | Вводное занятие с экскурсоводом в школе. | ИграБеседа | Игровой методМетод проблемного изложения | Игра  | Беседа |
|  | История строительства трех Исаакиевских церквей. Составление текста по теме на немецком языке. | Презентация, Обсуждение | Репродуктивный методПрактический метод | Презентация  | Проведение опроса |
|  | Занятие с экскурсоводом. История строительства, устройство православного храма. | Лекция, Практическое занятие | Словесный метод,Метод повторенияИгровой метод | Презентация | Проведение опроса и анализа работ |
|  | История проектирования Исаакиевского собора. | Беседа, Обсуждение | Метод проблемного изложенияМетод самостоятельной работы | Дидактические карточкиПрезентация | Беседа |
|  | Архитектор О.Монферран. Составление текста по теме на немецком языке.  | ЛекцияПрактическое занятие | Метод беседыМетод самостоятельной работыМетод групповой работы. | Презентация  | Анализ работ |
|  | Начало строительства в Петербурге и строительные работы в Пютерлаксе. | БеседаОбсуждениеИграПоездка | Репродуктивный и иллюстративный методИгровой метод | Программа  | Проведение тестирования |
|  | Занятие с экскурсоводом. |
|  | Модель лесов. Составление текста по теме на немецком языке. | Практические занятия,ОбсуждениеБеседа | Метод проведение самостоятельной работыМетод проверки знаний и применения их на практикеМетод групповой работыМетод проверки знаний | Презентация «Оформление работы»Наглядное пособие | БеседаАнализ работПроведение Тестирования |
|  | Модель купола. Составление текста по теме на немецком языке. |
|  | Бюст Огюста Монферрана. Составление текста по теме на немецком языке. |
|  | Модели собора. Модель Максима Салина. Составление текста по теме на немецком языке. |
|  | Занятие с экскурсоводом. | Практические занятия. Поездка | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод |  Карточки |  |
|  | Художественное убранство Исаакиевского собора. | БеседаОбсуждениеПрактическое занятиеДискуссияЛекция | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод | Рабочая тетрадь |  Анализ работ |
|  | Общая характеристика. Составление текста на русском и немецком языках. |
|  | Живопись. Составление текста по теме на немецком языке. | БеседаОбсуждениеПрактическое занятиеДискуссияЛекция | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод |  |  Анализ работ |
|  | Занятие с экскурсоводом. |
|  | Скульптура. Составление текста по теме на немецком языке. | Беседа. Лекция Поездка . Обсуждение. Практическое занятие. | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод |  Рабочая тетрадь |  Анализ работ |
|  | Мозаика. Составление текста по теме на немецком языке. |
|  | Главный иконостас; витраж. |
|  | Занятие с экскурсоводом. |
|  | Строители Исаакиевского собора и создатели его художественного убранства. |  Лекция. Обсуждение. Беседа.Практическое занятие. | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод |  Карточки |  Анализ работ |
|  | Мозаика. |
|  | Занятие с экскурсоводом. |
|  | Иконостас. Составление текста по теме на немецком языке. |
|  | Двери Исаакиевского собора. |
|  | Культовая деятельность Исаакиевского собора. |  Лекция. Обсуждение. Беседа.Практическое занятие. | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод |  Игра |  Анализ работ |
|  | Занятие с экскурсоводом. |
|  | Исаакиевский собор как крупнейший православный храм России; история создания и развития музея «Исаакиевский собор». |  Лекция. Обсуждение. Беседа. | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод |  |  Анализ работ |
|  | Реставрационные работы в музее после Великой Отечественной войны и на современном этапе. |  Лекция. Обсуждение. Беседа. | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод |  Рабочая тетрадь |  Анализ работ |
|  | Обзорная экскурсия по Исаакиевскому собору. Репетиция (на немецком языке). |  Практическое занятие.Пробная экскурсия | Исследовательский методМетод наглядного наблюденияПрактический методРепродуктивный метод | Презентация |  Репетиция |
|  | Итоговая экскурсия для группы школьников из Германии. |  Итоговая экскурсия. |  Практический метод | Презентация |  Экскурсия |

**Литература:**

1. Исаакиевский собор. Мультимедийный альбом. ГУК ГМИ “Исаакиевский собор”, 2005
2. Бутиков Г.П., Хвостова Г.А. Исаакиевский собор – Лениздат, 1979
3. Голикова Е.А. Музей-школе. Учебно-методическое пособие по немецкому языку – Санкт-Петербург, 2010.
4. Butikov Georgij Sankt Petersberg Verlag GmbH, Gottschalk Plűschau, 1991
5. Isaak-Kathedrale N. Nagorski, 2002: Text. S. Brammerloh, 2002: Űbersetzung, Kunstverlag «P-2», St-Petersburg, 2002

## Интернет-ресурсы

1. Страница “Юный экскурсовод 2011-2012” -<http://schule72spb.ru/vne-klass/kruzhki/exkurs-2011-2012.html>.
2. Страница “Юный экскурсовод 2013-2014” -<http://schule72spb.ru/vne-klass/kruzhki/exkurs-2013-2014.html>.
3. Фотоотчёт об итоговой экскурсии - <http://schule72spb.ru/vne-klass/exkursii/ex-2013-2014.swf>