# Памятка по соблюдению авторских и смежных прав

## “Академическая честность”

Соблюдение авторских прав при использовании различных материалов из любых известных источников, является необходимым условием работы специалистов, занимающихся подготовкой своих работ. Плагиат рассматривается как интеллектуальное пиратство.

Проводя работу по подготовке реферативных или итоговых проектных материалов, школьникам приходится перерабатывать большое количество информации из сети Интернет, учебных пособий. Современные информационные технологии позволяют быстро найти готовые работы разных авторов, при подготовке научных работ. Плагиат широко используется в школьной и студенческой среде, поэтому требуется просветительская и образовательная работа для пресечения подобной практики.

Наиболее популярные сервисы проверки текстов на плагиат - eTXT.ru, Advego Plagiatus, Text.ru.

## Термины

**Плагиат** – умышленное присвоение авторства чужих идей или изобретений и публикация под своим именем чужого произведения, фрагментов чужих произведений без указания источника заимствования. Плагиат может осуществляться в двух видах:

- дословное изложение основного текста;

- парафраза – изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста.

**Заимствование** – вставки части текста другого автора в свой собственный без внесения изменений в оригинал.

**Корректное цитирование** – приведение выдержки из текста с указанием автора и названия произведения в объеме, оправданном целью цитирования.

**Некорректное цитирование** – приведение выдержки из текста без указания автора и названия произведения или в объеме, не оправданном целью цитирования.

**Несамостоятельное выполнение работы** – цитирование в объеме, не оправданном целью цитирования, цитирование без проведения самостоятельного исследования.

**Оригинальность текста** – отношение числа уникальных элементов (слов, фраз) ко всем элементам.

## Юридические основания

Авторское право защищает все виды контента — тексты, фотографии, видео, графику, дизайн, карты и программы. Это указано в статье 1259 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 01.07.2017) — далее ГК РФ.

Раздел VII Гражданского кодекса РФ («Право на результаты интеллектуальной деятельности»), глава 70 («Авторское право») Гражданского кодекса РФ дают определение, что является объектом прав, что такое нарушение и прочее.

Статья 1274 ГК РФ допускает использование чужих фото и видео без разрешения автора в следующих ситуациях: «Воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий средствами фотографии, кинематографии… произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью».

Если вы используете фото для информационной (иллюстрируете новостную заметку), научной, учебной или культурной цели, вы можете не спрашивать разрешения автора, но должны указать его имя, название используемого произведения и дать ссылку на источник заимствования.

Гражданский кодекс Российской Федерации (ред. от 08.11.2008). Статья 1274:

“Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

1. цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных произведений в объёме, оправданном целью цитирования <...>;

2. использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях <...> учебного характера в объёме, оправданном поставленной целью.”

Образовательные учреждения вправе без согласия авторов и иных правообладателей создавать ксерокопии произведений для аудиторных занятий при одновременном соблюдении следующей совокупности условий (статья 1275 ГК РФ):

* создание копии в единственном экземпляре,
* для использования исключительно в ходе аудиторных занятий (с исключением возможности иного использования за пределами аудитории);
* отсутствие дохода и извлечения прибыли (в каждом периоде расходы на осуществление данной деятельности должны быть равны либо превышать получаемые доходы);
* только в отношении небольших отрывков или малообъемных произведений;
* с обязательным указанием имени автора или источника заимствования.

## Ответственность

За незаконное использование произведений или их частей виновные лица несут ответственность, предусмотренную действующим гражданским, административным и уголовным законодательством, в частности, в отношении них могут быть применены:

- меры уголовного воздействия (до 6 лет лишения свободы в соответствии со [статьей 146 УК РФ](http://www.copyright.ru/ru/library/zakonodatelstvo/gk_rf_obschee_zakonodatel/ugolovnyi_kodeks/) );

- взыскание компенсации за нарушение авторских прав в размере до 5 миллионов рублей за каждое допущенное нарушение ([статья 1301 ГК РФ](http://www.copyright.ru/ru/library/zakonodatelstvo/gk_rf_obschee_zakonodatelintellectual_2006/glava_70__avtorskoe_pravo/#47) );

- ликвидация юридического лица за неоднократные нарушения авторских прав ([статья 1253 ГК РФ](http://www.copyright.ru/ru/library/zakonodatelstvo/gk_rf_obschee_zakonodatelintellectual_2006/glava_69_obschie_pologeniy/#29) );

- конфискация оборудования и любых устройств и материалов, используемых для нарушений авторских прав ([пункт 5 статьи 1252 ГК РФ](http://www.copyright.ru/ru/library/zakonodatelstvo/gk_rf_obschee_zakonodatelintellectual_2006/glava_69_obschie_pologeniy/#28) ).

По материалам

Заключение Антиплагиат // <https://www.unitext24.ru/blog/zaklyuchenie_antiplagiat>

Авторское право в интернете. Памятка // <https://www.uplab.ru/blog/copyright-on-the-internet/>

Соблюдение авторских прав при копировании // <http://copyrus.org/stati/soblyudenie-avtorskih-prav-pri-kopirovanii.html#otv>