## Критерии оценки **публичной защиты** проектной и учебно-исследовательской деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценивание устного выступления** | Краткое и точное представление содержания и продукта проекта  | 0 | 1 | 2 |
| Свободное владение материалом и терминологией по теме | 0 | 1 | 2 |
| Умение представить исходную проблему и наиболее существенные источники | 0 | 1 | 2 |
| Логичность и аргументированность выступления, общих выводов, а также потенциала проекта | 0 | 1 | 2 |
| Умение отвечать на поставленные экспертами и другими участниками вопросы | 0 | 1 | 2 |
| Общая культура речи и стиль публичного выступления | 0 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценивание сопроводительных материалов** | Паспорт проекта | 0 | 1 | 2 |
| Портфолио (папка) проекта | 0 | 1 | 2 |
| Презентация и/или иной способ визуализации продуктового результата | 0 | 1 | 2 |
| Целесообразное и адекватное использования технических средств визуализации | 0 | 1 | 2 |
| Соответствие нормам русского литературного языка текста на слайдах презентации, плакатах, в раздаточных материалах  | 0 | 1 | 2 |
| Эстетичность дизайна сопроводительных материалов | 0 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дополнительные параметры** | Взаимодействие с аудиторией | 0 | 1 | 2 |
| Баланс устной речи и сопроводительных материалов | 0 | 1 | 2 |
| Темп, тембр речи  | 0 | 1 | 2 |
| Способность к импровизации | 0 | 1 | 2 |
| Артистизм | 0 | 1 | 2 |
| Иное (заслуживающая поощрительного балла особенность) | 0 | 1 | 2 |