## Критерии оценки **продукта** проектной и учебно-исследовательской деятельности

Виды продуктов и критерии оценки

**Оценивание продуктовых результатов в начальной школе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продуктовые результаты проектов в начальной школе** | **Описание продукта/изделия (правильность оформления)** Наименование, материалы, автор/авторы, область применения, целеполагание и т.д. | 0 | 1 | 2 |
| **Качество исполнения**Аккуратность, эстетичность, соответствие методическим задачам и технологиямПроект характеризуется корректным использованием источников. | 0 | 1 | 2 |
| **Соответствие возрасту**Теоретические и практические результаты проекта соответствуют и/или превосходят ожидаемые по возрасту | 0 | 1 | 2 |
| **Познавательная самостоятельность**Стремление к увлекательной, интересной деятельности, потребность в ней, творческая активность, потребность в творчестве | 0 | 1 | 2 |
| **Соблюдение авторских прав**Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав. Авторы проекта продумали защиту своих прав на создаваемый продукт. | 0 | 1 | 2 |
| **Оригинальность**Проект характеризуется оригинальностью идей и/или форматов их представления.  | 0 | 1 | 2 |

 **Оценивание продуктовых результатов в средней и старшей школе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продукт в формате письменной** **работы** | **Правильность оформления**Нумерация страниц, оформление цитат и ссылок, библиографии, титульного листа, структурирование текста по пунктам и подпунктам, его изложение в соответствии с выработанным планом и т.д. | 0 | 1 | 2 |
| **Содержание и** грамотностьЦелеполагание, информативность, соответствие методическим задачам, логичность, аргументированность изложения и т.д.Проект характеризуется использованиемширокого спектра первоисточников. | 0 | 1 | 2 |
| **Аналитическое и критическое мышление**Умение выявлять несовпадения в различных позициях, суждениях по теме работы, давать им оценку, умение анализировать различные источники, извлекать из них исчерпывающую информацию, систематизируя и обобщая ее.Присутствие личностной позиции автора, самостоятельность, обоснованность суждений. | 0 | 1 | 2 |
| **Наличие сопроводительных материалов** (иллюстрации, схемы, чертежи, карты, таблицы и т.д.)Все материалы обоснованы, целесообразны, аккуратны | 0 | 1 | 2 |
| **Соблюдение авторских прав**Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав. Авторы проекта продумали защиту своих прав на создаваемые в рамках проекта электронные публикации. | 0 | 1 | 2 |
| **Оригинальность**Проект характеризуется оригинальностью идей и/или форматов их представления.  | 0 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продукт в формате материального объекта (модель, бриколлаж, поделка, книга, плакат, газета и пр.)**  | **Описание изделия (правильность оформления)** Наименование, материалы, автор/авторы, область применения, целеполагание и т.д. | 0 | 1 | 2 |
| **Качество исполнения**Аккуратность, эстетичность, соответствие методическим задачам и технологиям | 0 | 1 | 2 |
| **Социальная значимость**Теоретическая значимость и/или практическая востребованность результатов проекта | 0 | 1 | 2 |
| **Степень самостоятельности**Способность самостоятельно воспроизводить и применять теоретические знания и практические умения в разнообразных типовых случаях, требующих новой информации и новых способов действия. | 0 | 1 | 2 |
| **Соблюдение авторских прав**Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав. Авторы проекта продумали защиту своих прав на создаваемый продукт. | 0 | 1 | 2 |
| **Оригинальность**Проект характеризуется оригинальностью идей и/или форматов их представления.  | 0 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продукт в формате социально-культурного события (инсценировка, флэшмоб, экскурсия, литературные чтения, вернисаж и пр.)** | **Описание события (правильность оформления)** Наименование, целеполагание, участники | 0 | 1 | 2 |
|  **Полнота реализации проектного замысла**Уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены, целесообразность | 0 | 1 | 2 |
| **Социальная значимость**Теоретическая значимость и/или практическая востребованность результатов проекта | 0 | 1 | 2 |
| **Мультимедийные и цифровые средства**Материалы проекта богаты элементами мультимедиа, усиливающими содержательную часть проекта и помогающими восприятию  | 0 | 1 | 2 |
| **Соблюдение авторских прав**Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав. Авторы проекта продумали защиту своих прав на создаваемые в рамках проекта электронные публикации. | 0 | 1 | 2 |
| **Оригинальность**Проект характеризуется оригинальностью идей и/или форматов их представления.  | 0 | 1 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продукт в формате цифрового объекта (цифровой инфографики, сетевой выставки, сайта, подборки, виртуальной доски, мультимедийной сетевой презентации)** | **Описание цифрового продукта** Описание технологии/сервиса, свободный доступ (или указание на режим доступа, ограничения), корректная ссылка  | 0 | 1 | 2 |
| **Полнота реализации проектного замысла**Целесообразность цифрового формата, соответствие методическим принципам и задачам проекта | 0 | 1 | 2 |
| **Мультимедийность**Включение мультимедийных и цифровых элементов в продукт уместны, усиливают содержательную часть проекта и помогают восприятию  | 0 | 1 | 2 |
| **Графический дизайн**Аккуратность, эстетичность. Элементы дизайна и содержание представляют собой педагогически обоснованное единство, усиливающее общее впечатление  | 0 | 1 | 2 |
| **Соблюдение авторских прав**Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав. Авторы проекта продумали защиту своих прав на создаваемые в рамках проекта электронные публикации. | 0 | 1 | 2 |
| **Оригинальность**Проект характеризуется оригинальностью идей и/или форматов их представления.  | 0 | 1 | 2 |

## Для конкурсных процедур

Дополнительные баллы (всего до 10 баллов) присуждаются за следующие параметры

**Функциональность** - Соответствие назначению, возможная сфера использования. Удобство, простота и безопасность использования - до 2 баллов

**Потенциал развития** - воспроизводимость, выраженный потенциал развития, применимость в последующих работах, в том числе других людей - до 2 баллов

**Оптимальность** - Наилучшее сочетание параметров формы и содержания, эстетичности, экономичности и функциональности - до 2 баллов

**Экологичность** - Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации - до 2 баллов

**Уникальность и современность** - Своеобразие, необычность, применение инновационных технологий - до 2 баллов